

# XENAR

Die Schneider-Objektive der Reihe XENAR zählen weltweit zu den bewährten Standardobjektiven des Berufsfotografen für den Einsatz in der Reportage-, Portrait- und Werbefotografie.

Der optische Aufbau aus 4 Linsen in 3 Gliedern liefert brillante und farbtreue Bilder. Die sorgfältig ausgewogene Korrektur erbringt eine hervorragende Abbildungsleistung. Das XENAR gehört damit als kostengünstiges Universalobjektiv zur Grundausstattung vieler Fachkamera-Ausrüstungen.

The SCHNEIDER lenses of the XENAR series are world-renowned as Standard lenses used by Professional photographers in press, advertising and portrait photography.

Designed as four-element, three-component Systems, they give brilliant pictures in full natural color. Their carefully balanced correction ensures outstanding image quality. As a result, reasonably priced and versatile XENAR lenses can be found as Standard equipment in many Professional cameras.

Les objectifs Schneider de la série XENAR se rangent, dans le monde entier, parmi les objectifs Standard éprouvés, adoptés par les photographes professionnels qui les emploient dans les domaines du reportage, du portrait et de la photographie publicitaire.

Leur conception optique en 4 lentilles réparties en 3 groupes, garantit des photographies brillantes, aux couleurs fidèles. La correction soigneusement équilibrée assure un pouvoir séparateur exceptionnel.

Le XENAR compte, dès lors, parmi les objectifs universels d'un prix avantageux, pour l'équipement de base de nombreuses versions de chambres photographiques professionnelles.



AUFNAHMEOBJEKTIVE

CAMERA LENSES - OBJECTIFS DE CAMERA

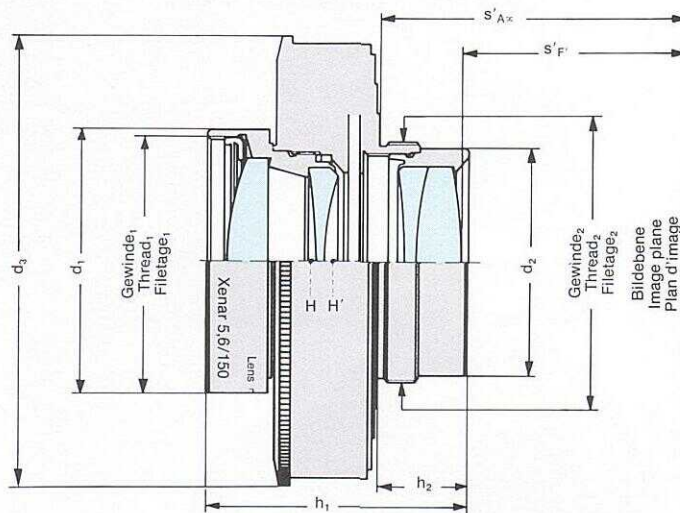
 **Schneider**  
KREUZNACH

équilibrée assure un pouvoir séparateur

Zur Erleichterung der Wahl und zum erfolgreichen Einsatz von SCHNEIDER-Aufnahmeobjektiven sind in der Form der Maßtabelle die wichtigsten optischen und mechanischen Daten angegeben. Der untenstehende Objektivschnitt ergänzt diese Daten; die Bezugslinien mit den zugehörigen Bezeichnungen entsprechen den Überschriften in der Maßtabelle.

The lens drawing with dimensions will assist in the selection of the Schneider XENAR lens best suited for each particular application. Essential optical and mechanical data are summarized in the table.

Pour faciliter le choix et la mise en oeuvre des objectifs SCHNEIDER de prises de vues, le tableau ci-après en donne les principales caractéristiques optiques et mécaniques. La coupe schématique ci-dessous explique les données chiffrées; les lignes et lettres de référence renvoient aux en-têtes des colonnes du tableau.



## Technische Daten

## Technical Data

## Tableau des mesures

Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	Brennweite in mm Focal length in mm Distance focale en mm		Hauptpunktstand Nodal point separation Distance entre les points nodaux HH'	Schnittweite Back focus Tirage optique	Einschraubgewinde für Zubehör Accessory thread Filetage pour accessoires	Fassungsdurchmesser vorn Front mount diameter Diamètre de la monture avant	Fassungsdurchmesser hinten Rear mount diameter Diamètre de la monture arrière	Größter Fassungsdurchmesser Maximum mount diameter Diamètre max. de la monture	Mechanische Bauhöhe Overall length Longueur mécanique	Anlage bis Hinterkante Lens seat to lens rear Hauteur de la face d'appui jusqu'au bord arrière	Anschraubgewinde Mounting thread Filetage de fixation	Anlegemaß Flange focus Tirage mécanique	Kleinste Blende Smallest aperture Ouverture min.	Eingebaut in Available mounts Objectif en monture	Gewicht in Gramm Weight in grams Poids en grammes	Bestellnummer Order number Numéro de commande
	Nennwert Nominal Nominale	effektiv effective ± 1% effective														
	HH'	s'F'			Gewinde <sub>1</sub> Thread <sub>1</sub> Filetage <sub>1</sub>	d <sub>1</sub>	d <sub>2</sub>	d <sub>3</sub>	h <sub>1</sub>	h <sub>2</sub>	Gewinde <sub>2</sub> Thread <sub>2</sub> Filetage <sub>2</sub>	s'Ax				
1:5.6	150	149.9	0.6	131.2	M 34×0.5	36	31	61	35.5	12.3	M 32.5×0.5	142.6	45	Copal 0	170	10481
1:6.1	210	215.0	1.2	188.8	M 46×0.75	48	42	73	49.7	19.4	M 39×0.75	206.0	45	Copal 1	375	10483
1:5.6	300	300.0	1.7	263.8	M 67×0.75	70	60	102	68.2	26.4	M 62×0.75	289.5	45	Copal 3	920	10487

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

These specifications are subject to change in whole or part without prior notice.

Caractéristiques techniques susceptibles de modification sans préavis.

Brennweite (mm) Focal length (mm) Distance focale (mm)	150	210	300
Relative Öffnung Relative aperture Ouverture relative	1 : 5.6	1 : 6.1	1 : 5.6
Bildwinkel (Grad) bei voller Öffnung Angle of view (degrees) at largest aperture Champ angulaire (degrés) à pleine ouverture	55	55	55
Bildkreis-Ø (mm) bei voller Öffnung Image circle dia. (mm) at largest aperture Diamètre du champ d'image à pleine ouverture	156	225	313
Bildwinkel (Grad) bei Blende 22 Angle of view (degrees) at f/22 Champ angulaire (degrés) à 22 d'ouverture	60	60	60
Bildkreis-Ø (mm) bei Blende 22 Image circle dia. (mm) at f/22 Diamètre du champ d'image (mm) à 22 d'ouverture	173	249	347
Empfohlene Formate in mm Recommended format size in mm Formats recommandés en mm	90 ×	130 ×	180 ×
Format-Diagonale in mm Format diagonal in mm Diagonale des formats en mm	120 141	180 210.1	240 287.4
Empfohlene Formate in inch Recommended format size in inches Formats recommandés en pouces	4 ×	5 ×	8 ×
Format-Diagonale in mm Format diagonal in mm Diagonale des formats en mm	5 5 153.7	7 208.7	10 312.5
Einschraub-Filter Accessory thread dia. (mm)/filter code Filtres (monture à vis)	34 E	46 ES	67 ES
Schneider Folien-Filterhalter * Schneider gelatin filter holder * Porte-filtre (gelatine) Schneider *	—	—	II
Notwendiger Zwischenring * Intermediate ring (for filter holder) * Bague intermédiaire nécessaire *	—	—	II c

Objektiv-Vorstellungen und Einstellung <sup>22</sup> Werte in Klammern = Ist-Formate Lens displacements in mm, at f/22, at infinity (actual format, mm x mm) Irraces de l'objectif en mm à l'ouverture f/22 et mise au point sur infini. Les valeurs indiquées entre parenthèses correspondent au format effectif	2 1/4" x 3 1/4" (51 x 77)	◆ ◆	52 44			
	Ideal-Format Ideal format Format idéal (56 x 72)	◆ ◆	51 46			
	2 1/2" x 3 1/2" (56 x 80)	◆ ◆	49 42	90 81		
	65 x 90 (58 x 81)	◆ ◆	47 41	89 81		
	90 x 120 (83 x 114)	◆ ◆	24 19	69 60	122 111	
	4" x 5" (96 x 120)	◆ ◆	14 12	61 55	115 107	
	5" x 7" (121 x 170)	◆ ◆		30 24	91 78	
	130 x 180 (122 x 171)	◆ ◆		29 23	90 77	
	180 x 240 (171 x 231)	◆ ◆			44 35	
	8" x 10" (194 x 245)	◆ ◆			26 21	

\* Bitte Sonderdruck anfordern.

Die vorstehenden Tabellen zeigen die möglichen Objektiverstellungen der verschiedenen Xenar-Objektive 5,6 und 6,1 bei Ablendung auf 1:22. Abhängig von der gewählten Brennweite und dem Aufnahme-Format (Querformat), wird die vertikale Verstellung durch das Zeichen ◆ und die horizontale Verstellung durch das Zeichen ◆ beschrieben.

\* Brochure available on request.

Tables show maximum possible lens displacements of the different Xenar lenses 5.6 and 6.1 stopped down to f/22 for each focal length. Starting with a rectangular format in the horizontal position, the vertical displacement is designated by: ◆, the horizontal displacement is designated by: ◆.

\* Documentation disponible sur demande.

Le tableau qui précède indique la course de réglage possible des objectifs XENAR 5,6 et 6,1 à 22 d'ouverture. En fonction de la focale adoptée et du format utilisé (grand côté parallèle à l'horizontale), le déplacement vertical est repéré à l'aide du symbole ◆ et le déplacement horizontal par ◆.

# XENAR

**SCHNEIDER-KREUZNACH -**  
Ein Name,  
der gleichbedeutend ist mit:

- weltweiter Anerkennung durch Objektive wie XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON und noch viele mehr.
- Objektiven unübertroffener Präzision und Qualität.

Außer den in diesem Prospekt beschriebenen Objektiven bieten wir an:

**Aufnahmeobjektive für Mittel- und Großformatkameras:**

XENAR, SYMMAR-S,  
TELE-ARTON, TELE-XENAR,  
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,  
M-COMPONON, VARIOGON,  
PCS-SUPER-ANGULON

**Vergößerungsobjektive:**

COMPONAR-C, COMPARON,  
COMPONON, COMPONON-S,  
WA-COMPONON, BETAVARON

**Filmprojektionsobjektive für 35- und 70 mm-Film:**

CINE-XENON 1:2,0 M  
CINEVAR M 65 MC  
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

**AV-Projektionsobjektive:**

CINE-XENON AV MC  
VARIO-PROLUX

**Reproduktions- und Kopierobjektive:**

APO-ARTAR, G-CLARON,  
G-CLARON WA,  
VARIOMORPHOT,  
COPY-CLARON

**Objektive für Studio-, Heim- und Industriefernsehanlagen:**

TV-VARIOGON, CCTV-XENOPLAN,  
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,  
CCTV-CINEGON, CCTV-TELE-XENAR,

Prospekte der einzelnen Objektivtypen senden wir Ihnen gern auf Anforderung.

**SCHNEIDER-KREUZNACH**  
Stands for:

- Worldwide prestige with XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON and many other lenses.
- Optical Systems of outstanding precision and quality.

Apart from the lenses described in this leaflet the product range includes:

**Medium- and large-format still camera lenses:**

XENAR, SYMMAR-S,  
TELE-ARTON, TELE-XENAR,  
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,  
M-COMPONON, VARIOGON,  
PCS-SUPER-ANGULON

**Enlarging lenses:**

COMPONAR-C, COMPARON,  
COMPONON, COMPONON-S,  
WA-COMPONON, BETAVARON

**Lenses for 35 to 70 mm film projection:**

CINE-XENON 1:2,0 M  
CINEVAR M 65 MC  
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

**AV projection lenses:**

CINE-XENON AV MC  
VARIO-PROLUX

**Copying and process lenses:**

APO-ARTAR, G-CLARON,  
G-CLARON WA,  
VARIOMORPHOT,  
COPY-CLARON

**Lenses for studio, domestic and industrial TV Systems:**

TV-VARIOGON, CCTV-XENOPLAN,  
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,  
CCTV-CINEGON, CCTV-TELE-XENAR,

Leaflets for the individual lens types can be forwarded upon request.

**SCHNEIDER-KREUZNACH**  
Un nom qui signifie:

- Prestige mondial grâce à des objectifs tels que XENAR, SYMMAR, COMPONON, SUPER-ANGULON et encore beaucoup d'autres.
- Objectifs d'une précision et d'une qualité insurpassables.

Indépendamment des objectifs décrits dans ce prospectus notre programme comprend:

**Objectifs de prise de vue pour appareils de moyen et grand format:**

XENAR, SYMMAR-S,  
TELE-ARTON, TELE-XENAR,  
SUPER-ANGULON, APO-ARTAR,  
M-COMPONON, VARIOGON,  
PCS-SUPER-ANGULON

**Objectifs d'agrandissement:**

COMPONAR-C, COMPARON,  
COMPONON, COMPONON-S,  
WA-COMPONON, BETAVARON

**Objectifs pour projeter des films de 35 à 70 mm:**

CINE-XENON 1:2,0 M  
CINEVAR M 65 MC  
CINE-XENON ANAMORPHIC 2x

**Objectifs de projection AV:**

CINE-XENON AV MC  
VARIO-PROLUX

**Objectifs pour reproduction et photocopie:**

APO-ARTAR, G-CLARON,  
G-CLARON WA,  
VARIOMORPHOT,  
COPY-CLARON

**Objectifs destinés aux équipements de télévision pour le Studio, l'industrie et l'amateur:**

TV-VARIOGON, CCTV-XENOPLAN,  
CCTV-XENON, CCTV-VARIOGON,  
CCTV-CINEGON, CCTV-TELE-XENAR,

Nous prospectus des vous ferons volontiers parvenir nos divers types d'objectifs sur demande.